





Hoveniersbedrijf Guy Wolfs

Combinatie van modern en antiek

In het glooiende landschap net over de landsgrens in Zuid-Limburg realiseerde Mathijs Wolfs een bloemrijke vasteplantentuin bij een gerestaureerde boerenhoeve.

Met respect voor de oude elementen voegde hij verschillende moderne, strakke elementen toe. ‘Door vooral het kleurgebruik van oud en nieuw op elkaar af te stemmen, is een harmonisch geheel ontstaan.’

TEKST EMIEL VAN DEN BERG | FOTOGRAFIE HOVENIERSBEDRIJF GUY WOLFS

Het glooiende landschap van Zuid-Limburg gaat naadloos over in het Waalse heuvellandschap. Vlak over de grens, dicht bij het dorpje Charneux en de bekende abdij van Val-Dieu, ligt deze gerenoveerde oude boerenhoeve. De vele authentieke elementen – opvallend zijn bijvoorbeeld de grote vuurstenen waarmee de buitenmuren op de begane grond zijn opgemetseld – zijn gecombineerd met moderne elementen. Zo kreeg de tot woonhuis omgebouwde schuur bijvoorbeeld een verdieping met heel veel glas.

De jonge eigenaren, hij afkomstig uit Limburg en zij uit het Amerikaanse Californië, wilden die mix van authentiek en modern ook graag in hun tuin. Tevens was er de wens om een invulling met veel natuurlijk ogende vaste planten. Dankzij

een rotonde die hovenier Mathijs Wolfs in de directe omgeving heeft aangeplant, en die vol staat met siergrassen, kwam het jonge koppel bij hem terecht. ‘Ik ben een keer vrijblijvend langsgegaan en het klikte meteen. Het bleek al snel dat de eigenaresse een echte plantenfanaat is en dat ze met name advies wilde bij de inrichting van de *cour*, de binnenplaats. Zowel daar als aan beide kanten van de oprijlaan ligt het accent op vaste planten met bloemen in pasteltinten.’

ANTIEKE FONTEIN ALS BLIKVANGER

De tuin is nog heel jong, hij werd pas in het afgelopen voorjaar aangelegd. Langs de oprit liggen gespiegelde borders met aansluitend gazon dat bijna naadloos aansluit op de aangrenzende weilanden. Het hek passerend, is er zicht op de binnenplaats.





Centraal ijkpunt in deze *cour* is de antieke fontein, die in Frankrijk werd gevonden. Om die fontein liggen keien van Belgisch gres; zandstenen ‘kinderkoppen’ met een natuurlijke uitstraling. Iedere gekapte kei is uniek en heeft een tint bruin, beige of grijs. ‘Dit materiaal zorgt voor aansluiting met de vuurstenen in de gevels. De bestrating komt onder oude bitumenwegen vandaan, en is prima én betaalbaar hergebruikmateriaal. Ze zijn niet maatvast en niet allemaal even schoon. Om het mooi te leggen, vraagt wat extra werk.’

De antieke bestrating combineerde Mathijs met getrommelde gebakken klinkers die qua kleur goed aansluiten op de bakstenen van de gevels. De bruinrode tint zit ook in het cortenstaal waarvan de moderne, strakke pergola’s gemaakt zijn. ‘Die ogen nu nog wat kaal maar blauwe regen, *Clematis* en klimrozen gaan dat binnen een paar jaar veranderen.’ Ook de diverse tuinlampen zijn van cortenstaal gemaakt. ‘Dat is een goed bruikbaar materiaal. Niet te opvallend en qua kleur mooi overgaand in de beplanting.’

Bij de beplanting valt op dat de hoogstambomen een transparante kroon hebben. ‘Het is hier een magnifieke plek met een prachtig uitzicht. Bomen mogen dat later niet belemmeren. We hebben daarom centraal in de cour gekozen voor hoogstam krentenbomen, *Amelanchier lamarckii*, die de zichtlijnen die onder de pergola’s in het weidelandschap doorlopen, niet beïnvloeden.’ Mathijs wijst op de verschillende sierwaardes bij de krentenboom waarbij voorjaarsbloei en herfstverkleuring centraal staan. ‘Die herfstverkleuring past mooi bij de roodtinten van de gevels, de bakstenen in de bestrating en het cortenstaal.’

Dicht bij de muur die de cour van het buitengebied scheidt, staan nog twee *Malus* ‘Red Sentinel’. ‘Deze sierappels leggen een link met het reguliere fruit in de boomgaarden van de omgeving. Ook hier is er weer voorjaarssierwaarde met de bloei en in de herfst zijn er de vele felrode sierappeltjes.’ Tegen de gevel groeien nog twee leiperen en bij de gespiegelde border staan enkele leilindes.

SOORTECHTHEID BIJ VASTE PLANTEN

Bij de vaste planten valt op dat deze een natuurlijke uitstraling hebben en dat ze niet door elkaar heen staan maar

groepsgewijs zijn aangeplant. Een bewuste keuze, om rust te creëren. ‘Groepen in bloei springen er sterker uit dan individuen in bloei. Plus het onderhoud is nu eenvoudiger, de kans dat buurplanten elkaar verdringen is minder.’ De meeste planten bloeien in pasteltinten van blauw, roze, geel en hier daar wat rood. ‘De kleuren lopen makkelijk in elkaar over. Het hoeft overigens zeker niet heel strikt te zijn. In de natuur gebeurt dat ook niet.’ De mix van vaste planten zorgt voor maandenlange bloei en verschillende soorten als *Phlomis*, *Echinacea*, *Veronicastrum* en *Agastache* geven een toegift met hun mooie herfst- en wintersilhouet. Net als uiteraard de meeste siergrassen.

Bij de opbouw van zo’n secuur samengestelde vasteplantenborder speelt soortechtheid een belangrijke rol. Niet alle cultivars van eenzelfde soort hebben nu eenmaal dezelfde eigenschappen. Mathijs vertrouwt steevast op vaste leveranciers waar hij al jaren zaken mee doet. Kwekerij Rijnbeek, verantwoordelijk voor de vasteplantentuin in De Tuinen van Appeltern, is zo’n partij. ‘En voor siergrassen ga ik altijd naar Bert Kuipers in Ospel, de grootse grassenkweker van de Benelux.’ Mathijs benadrukt dat hij bij de keuze van de planten rekening moet houden met de wat zware grond in Zuid-Limburg en omstreken. ‘Soms kunnen de winters hier nat zijn en zwakke planten kunnen dan weggrotten. Ik hou daarom vaak vast aan een inmiddels bewezen sortiment.’

Afhankelijk van de soort plantte Mathijs vijf tot zeven vaste planten per vierkante meter. Het eerste jaar ogen de borders al behoorlijk volgroeid. ‘Er moet nog wel wat gradatie in komen. Hoge planten als *Eupatorium*, *Phlomis tuberosa* en sommige grassen doen er wat langer over om volume te maken. Over drie, vier jaar zijn de borders geheel volgens plan gevuld.’ Dan zullen ook de lage beukenhagen, die de vaste planten als een geraamte ondersteunen, goed gesloten zijn. ♣

Informatie

Hoveniersbedrijf Guy Wolfs
 Zoerbeemden 21
 6245 LR Eijsden (L)
 www.guywolfs.nl